**SORULAR VE CEVAPLARI**

**S.1)** Aşağıdakilerde hangisi çiriş hazırlarken kullanılmaz.

A) Elek B) Su **C) Beyaz sabun** D) Kap

S.2)Aşağıdakilerden hangisi işleme yaparken kullanılmaz?

A) Cülde **B) Bıçak** C) Biz D) Sim

S.3) Aşağıdakilerden hangisi oyma yaparken kullanılmaz?

A) Möhlüke B) Gri Karton C) Beyaz Sabun **D) Biz**

S.4) Aşağıdakilerde hangisi yarma sarmada kullanılan araç-gereçlerden değildir?

A)3 makara sim **B)Kağıt** C) Alt iplik D) Mum bezi

S.5) Aşağıdakilerden hangisi kabartma sarmada kullanılan malzemelerdendir?

A). Polyamid B). Polipropilen **C) Cülde** D)Tezgah

S.6) Aşağıdakilerden hangisi maraş işinde kullanılan araç-gereçlerden değildir?

A)Cağ B)Cülde C)Biz **D)Tarak**

S.7) Aşağıdakilerden hangisi Maraş işinde Kenar Temizleme Çeşitlerinden biridir?

 **A)Köşe çevirerek** B)Makrome ile C)Boncukla D)Piko ile

S.8) Aşağıdakilerden hangisi Maraş işinin kullanıldığı yerlerden birisi değildir?

A) Küpe B)Çanta **C)Gözlük** D)Ayakkabı

S.9) Aşağıdakilerden hangisi Maraş işinde kumaşı germede kullanılan araç-gereçlerden değildir?

A) İşlenecek kumaş  **B)Biz** C)Teğel ipliği D)Nakış ipliği

S.10)Graf kağıdı hazırlamada hangisi kullanımaz?

**A) Tutkal** B)Çiriş C)Sarı Karton D) Makat

S.11)( Y ) Makinede Maraş işini yaparken naylon ip kullanılmaktadır.

S.12)( D ) Maraş işi desenin sert kurşun kalemle parşömene çizilmelidir.

S.13)( D ) Oyma yaparken möhlüke yürümüyorsa sabuna sürülmelidir.

S.14)( Y ) Altı özel olarak hazırlanan kabartma kartonunun üzeri tamamen simle kapatılan işlemeye beyaz iş denir.

S.15) ( D )Kalite kontrolün amacı, uyulması gereken kurallar ile ürün arasındaki farklılıkları tespit etmektir.

S.16).( D ) Pesentler geniş alanlarda uzun sarma ipliklerini bölerek, işlemenin daha gösterişli görülmesini sağlayan, belirli bir düzen içinde batırılması ile oluşan işleme tekniğidir.

S.17)( Y ) Süsleme tekniklerini ürünün işlemesi tamamlandıktan sonra uygulanır.

S.18)( D ) Yapılan işlemenin net, güzel ve daha dayanıklı olması için mutlaka ütülenmesi gerekir.

S.19) ( D )Maraş işi Desen, işleme ve kabartma kartonları çiriş ile hazırlanan, deseni kartondan özel bıçağı ile oyularak kumaşa yapıştırılan, kartona gerilerek cülde denilen özel tezgahta çok katlı sim yada sırma ile alttan mumlanmış iplikle karşılıklı tutturularak yapılan işleme tekniğidir.

S.20)( Y ) Maraş işinde deseni oymak için kullanılan tahta saplı, ucu kıvrık ve sivri bıçağa biz denir.

S.21) ( D )Ürünlerin yüzeyinde kalan iplikler iğne veya tığ yardımı ile işlemenin altına geçirilip tutturularak temizlenir.

S.22)( D ) Pul boncuk işleme tekniğinde ince dokunuşlu kumaşlara tokluk vermesi açısından telanın yanı sıra organze mermerşahi gibi kumaşlarda kullanılır.

S.23)( Y ) Tamponlama ve Buharlama Yöntemi tela çeşitlerindir.

S.24)( Y ) Kumaş kartona gerilerek işlendiğinden dolayı çok fazla buruşmaktadır.

S.25)( D ) Maraş işi tekniğinde deseni kumaşa yapıştırmadan önce kumaşın net olarak ütülenmelidir.

S.26)( Y ) Kumaşı ütülerken en ipliği doğrultusunda ütü yapmaya dikkat edilmelidir.

S.27)( D ) Narin kumaşlarda ütü yapılırken kumaşın sararmaması için kâğıt kullanılır.

S.28)( D ) Diğer nakışlarda olduğu gibi Maraş işinde işleme kumaşına kenar köşe çalışılmaktadır.

S.29)( D ) Maraş işi (dival) işlemesi tek yüzlü bir işleme tekniği olduğu için uygulan işlerde astarlanarak kullanılmaktadır.

S.30) ( Y )Alt ipliğinde kullanılan balmumu ipliğinin mumu alındıktan sonra desenin kenarlarından 20 cm fazla bırakılarak tela yapıştırılır.