**SORULAR VE CEVAPLAR**

1)Aşağıdakilerden hangisi “daire biçiminde kesilmiş kumaş parçalarının tekniğe uygun teyellenerek büzülmesi işlemleridir.” Tanımının cevabıdır? **A) Yoyo (Büzgü Tekniği)** B) Kırkyama C) Katedral penceresi D) Aplike

2. Aşağıdakilerden hangisi Yoyo tekniğinde kullanılan araç ve gereçlerden değildir? A) Pamuklu kumaş parçaları B) Dikiş malzemeleri C) Ütü ve ütü masası **D) Fon kartonları**

3. Yoyolar aşağıdakilerden hangisinde kullanılmaz? A) Yatak örtüsü, yastık B) Çanta, şapka, C) Dekoratif örtü, ev aksesuarları, **D) Perdeler**

4. Büzülen kumaşın merkezlerine boncuk, ………… ve renkli kumaş parçaları dikilerek süslemeler yapılabilir. Noktalı yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir? A) Pamuk **B) Düğme** C) Renkli ipler D) Fermuar

5. “Yoyo tekniğinde kumaşı keserken kalıbın etrafına ……… dikiş payı verilerek kesilmesi uygundur.” Noktalı yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir? A) 6 mm. B) 3 mm. **C) 2 mm.** D) 1 mm.

6)“Kare kumaş parçalarının katlanarak dikilmesi ile elde edilen kare pencerelerin, ortalarına renkli kumaş parçalarının yerleştirilip dikilmesi ile oluşur.”cümlesi aşağıdakilerden hangisini tanımıdır? A) Aplike. **B) Katedral penceresi tekniği** C) Yoyo tekniği. D) Doldurma tekniği.

7. )Teknikler uygulanırken ütümüzün ısısını mutlaka neyin özelliğine göre ayarlamamız gerekmektedir? **A) Kumaşımızın.** B) İpliğimizin. C) Kalıplarımızın. D) Pamuğumuzun.

8. )Katedral penceresi tekniğini uygularken Katlama payımızın en az kaç mm. olması gerekmektedir? A) 10mm. **B) 7 mm.** C) 2 mm. D) 1mm.

9. Katedral penceresi tekniği uygulanırken el dikişimizi yaparken neye dikkat etmemiz gerekmektedir? A) Çok kalın dikmeye B) Beraber dikmeye

C) Desenli kumaş kullanmaya **D) Kumaşın altına geçirmemeye**

10.)Mavi, yeşil ve mor renklerin meydana getirdiği grup ……….renklerdir. A) Değeri B) Tonu C) Sıcak **D) Soğuk**

11.)Siyah ve beyaz renkler ………renklerdir. A) Yumuşak **B) Nötr** C) Sıcak D) Zıt

12)Yorganlama desenini kumaşa geçirme teknikleri hangileridir? **A) Kalıp ve şablon kullanarak** B) Mulaj kağıdı ile C) Karbon kağıdı kullanarak D) Hepsi

13)Yorganlamada desen çizerken kullanılan araç-gereçlerden birisi hangisidir? **A) Şablonlar** B) Konuyla ilgili kitaplar C) Yapılmış modeller D) Hepsi

14)Yorganlama tekniğinde desen hazırlarken nerelerden faydalanılır? A) Yapılmış ürün örneklerinden B) Desen kitaplarından C) Geometrik desenlerden **D) Hepsi**

15)Craizy(çılgın)tekniğinde parçalar nasıl birleştirilir? A) Kağıtlı birleştirme tekniği ile B) Parçaların zemin kumaşa tela ile yapıştırarak uygulanması ile C) Astar kumaşa tutturarak **D) Hepsi**

16)Aşağıdakilerden hangisi şablon çıkartırken kullanılan araç gereçlerden birisidir? A) Mulâj kâğıdı B) Kumaşlar **C) Temizlenmiş röntgen filmi** D) Hiçbiri

17)Elyaf satın alırken dikkat edilmesi gereken noktalar nelerdir? A) Koyu renk kumaşlar altında koyu renk polyester elyaflar tercih edilmelidir.

B) Elyafın kalınlığının her tarafının eşit olmasına dikkat edilmelidir.

C) Kırkyamanın özelliğine uygun elyaf seçilmelidir.

**D) Hepsi**

18.)( Y ) Bir renk ve onun kontrası olan rengin iki tarafındaki renk ile yapılan uyuma, bölünmüş soğuk renk uyumu denir.

19) ( Y ) Ara renkler mor mavi ve laciverttir.

20)( D ) Mavinin yanındaki sarı renk mavinin daha yeşil görünmesine neden olur

21)( D ) Aplike, düz veya desenli kumaştan kesilmiş motiflerin başka bir kumaşa elde veya makinede dikerek birleştirilmesidir.

22.)( Y ) Aplike çalışmasının uygulama alanları arasında kadın ve çocuk giyimi yer almaz.

23) ( D ) Uygulanacak aplikenin özelliğine göre telaların seçilmesi gerekmektedir.

24)( Y ) Yıkanınca boya veren kumaşlar kullanılmalıdır.

25)( D ) Fon ve aplike yapılacak kumaşların aynı cinste ve kalınlıkta olmasına dikkat edilmesi gerekmektedir.

26)( D ) Elde yapılan aplike yapım teknikleri: Açık aplike ve Kapalı aplike olarak ikiye ayrılır.

27)( D ) Açık aplikede, aplike kumaşa pay vermeden kesilir

28) ( Y ) Kapalı aplikede de aplike kumaşa pay vermeden kesilir.

29) ( Y ) Ters aplike tekniği ile Celtic biyeli aplike birbirine çok benzer.

30)( D ) Yapışan aplike, Hawaii stili aplike, Gölgeli aplike, Celtic biyeli aplikeler aplike çeşitlerindendir.

31)( D )Dizgi tekniği büyük çalışmalara yetmeyecek dar şerit parçalarını değerlendirmek için iyi bir yöntemdir.

32)( Y )Dizgi tekniğinde desen tek bir yönde kesilir.

33)( D ) Kırkyama tasarruf amacıyla doğmuştur.

34)( Y ) Pamuklu kumaşların kullanımı kolay değildir.

35)( Y ) Kumaş türü ayırt edilmeksizin her zaman tek çeşit iplik kullanılabilir.

36)( D ) Kumaş, rengine uygun iplikle dikilmelidir.

37)( Y ) Naylon iplikler dikim için idealdir.

38)( D ) Kırkyama yapımından önce kullanılacak kumaşlar mutlaka yıkanmalıdır.

39)( Y ) Kumaşlar ütülenmeden kullanılmalıdır.

40)( D ) Başka renklerin karıştırılmasından elde edilemeyen renklere ana renkler denir.

41)( Y ) Bir rengin farklı tonlarının bir arada kullanılması hoş bir görüntü sağlamaz.

42)( Y ) Kavisli desenler uygulanması en kolay desenlerdir.