**SORULAR VE CEVAPLARI**

S.1)Aşağıdakilerden hangisi antep işi iğne tekniklerinden değildir?

A)Mercimek B)Ciğerdeldi C)Cemelyan **D)Çökerrtme**

S.2) Aşağıdakilerden hangisi antep işinde yardımcı iğne tekniklerindendir?

A)Örümcek **B)Muşabak** C)Kartopu D)Badem

S.3) Aşağıdakilerden hangisi kenar temizleme tekniklerinden değildir?

**A)Boyama yaparak** B)Firkete oyası yaparak C)Rişliyö yaparak D) Mekik oyası yaparak

S.4) Ürünü Ütülemede Kullanılan Araç Ve Gereçlerden değildir?

 A)Ütü B)Ütü bezi Küvet C)Küvet **D)Jelatin**

S.5) Antep işi yapımında kullanılan, kumaşın kesilen ve çekilen ipliklerin atmasını önlemek, iplik keserken sayma işlemini kolaylaştırmak ve işi sağlamlaştırmak amacıyla işleme tekniklerine geçmeden önce yapılan bu tekniğe ne denir?

A)Ajur B)Aplike **C)Hesap işi antikası** D)Susma

S.6) Aşağıdakilerden hangisi Makineyi Antep işi tekniğine hazırlamada kullanılan araç gereçlerden değildir?

**A) Çekiç** B)Tornavida C)Fırça D)Makine yağı

S.7) İplik sayılarak ve çekilerek yapılan çeşitli ajur ve susmalardan oluşan tekniğin adı nedir?

A)Hesap işi B)Beyaz iş C)Çin iğnesi **D)Antep işi**

S.8) Kalite kontrol yapılırken hangi hususlara dikkat edilmemelidir?

**A) Ütüleme** B) İşleme eksikliği C)İşleme hatası D)İplikleri çekince sökülme

S.9) Kirletici bir maddenin yüzey üzerinde bıraktığı iz, kumaş veya ürün üzerinde oluşan kirlere ne denir?

A)Boya **B)Leke** C)Kola D)Eskitme

S.10) Aşağıdakilerden hangisi Antep işi Tekniğinde kullanılan ipliklerden değildir?

A) Çamaşır İpekleri B)Floş C) Kordenetler **D)Naylon ipler**

S.11)( Y ) Antep işinde motifler yapılmadan önce kesilen kumaş ipliklerinin atmaması için kenarlarının pekiştirilmesi gerek yoktur.

S.12)( D ) Düzgün, en ve boy iplikleri eşit dokunmuş, ipliği sayılabilen ve çekilebilen kumaşlar kullanılabilir.

S.13)( D ) Antep işi; Gaziantep ve çevresinde yerli halk tarafından yaygın olarak yapılan kültürümüzü yansıtan bir Türk işlemesidir.

S.14)( Y ) Antep işi işleme özeliğinden dolayı ajurlar yapılırken alt ipliğin işlemenin üstüne çıkmaması için üst iplikten daha gevşek olması gerekmektedir.

S.15) ( Y )Antika tamamlanmadan antika ipliklerinin kesilmesi gerekir.

S.16) ( D )Yapılan işlemenin net ve güzel görünmesi daha dayanıklı olması için mutlaka ütülenmelidir.

S.17) ( D ) Kenar temizleme teknikleri; kullandığımız kumaşa, uygulanan tekniğe, kişisel zevke ve kullanım alanına göre değişir.

S.18)( D ) Antep işinde Yıkama sırasında ılık su kullanılmalı çamaşır suyu v.b. temizleyiciler kullanılmamalıdır.

S.19) ( Y )Kartopu ajurunda da kesilen iplik sayısı bırakılan iplik sayısından fazla değildir.

S.20) ( D )Antep işi, en ve boy iplikleri eşit dokunmuş kumaşlar üzerinde ipliklerin kesilip çekilmesiyle oluşturulan ajurlardan meydana gelir.

S.21) ( D )Çitime ajur tekniğinde kesilen iplik sayısı bırakılan iplik sayısından daha fazladır.

S.22) ( Y )Kartopu ajurunda da kesilen iplik sayısı bırakılan iplik sayısından azdır.

S.23) ( D ) Örümcek ajur tekniğinde kesilen iplik sayısı bırakılan iplik sayısından fazladır desen özelliğine göre antika sayısı belirlenir.

S.25) ( D ) Badem tekniğinde kesilen iplik sayısı bırakılan iplik sayısından daha çok olup, filtre sarıldıktan sonra atkı iplikleri atılır ve ipliklerin üzerinin sarılmasıyla badem ajuru oluşur.

S.26) ( Y )Ciğerdeldi ajuru çeşidinde bırakılan iplik sayısı kesilen iplik sayısından daha azdır.

S.27) ( D ) Mercimek Ajuru İpliklerin eşit sayıda kesilip bırakılarak yapıldığı bir ajur çeşididir.

S.28)( D ) Cemelyan ajurunda bırakılan iplik sayısı kesilen iplik sayısından daha fazladır yapılış özelliği ciğerdeldi ajurunda olduğu gibi verev olarak ve filitre ile aynı anda uygulanır.

S.29) ( D )Antep işinin temizliği çok zor olmamakla beraber çok önemlidir. Yıkanabilir kumaşlarda yıkama yapılabilir

S.30) ( Y ) Antep işi Sayılarak yapılan bir teknik olduğu için ipliği sayılabilen ve çekilebilen en ve boy iplikleri eşit dokunmuş düz yüzeyli kumaşlar üzerine uygulanmaz.