**BİLGİSAYARDA MOBİLYA SÜSLEME RESMİ**

1. Motif üzerinde kesilecek kısımlarda kullanılan komut aĢağıdakilerden hangisidir?

A) Mırror

**B) Trım**

C) Erase

D) Copy

2. Motif üzerinde kopyalama iĢleminde kullanılan komut aĢağıdakilerden hangisidir?

A) Mırror

B) Rotate

C) Scale

**D) Copy**

3. Döndürme iĢleminde kullanılan komut aĢağıdakilerden hangisidir?

A) Scale

B) Copy

**C) Rotate**

D) Mırror

4. Simetri iĢleminde kullanılan komut aĢağıdakilerden hangisidir?

A) Copy

**B) Mırror**

C) Rotate

D) Move

5. Scale komutunun kullanım amacı aĢağıdakilerden hangisidir?

A) Motifin bir kısmını kesmek

B) Çizgileri kaydırmak

**C) Çizimi belirli oranda büyütmek veya küçültmek**

D) Çizimi döndürmek

6. Yıldız motifi çizerken aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Aynı büyüklükte iki tane çokgen çizilir.

B) Biri büyük biri küçük iki tane çokgen çizilir.

C) Çizilen çokgenlerin birinin kenarı diğerinin kenar sayısından fazla olmalıdır.

D) Motifin solunda gölge olmalıdır.

7. Aşağıdakilerden hangisin de yıldız motifinin oluşumu hatalıdır?

A) Yıldızın eksen çizgileri referans alınır.

B) Taşıma çizgilerin de güzel görünmesi referans alınır.

C) Çizgiler birbirinin simetrileridir.

D) Kullanılan yıldıza göre yüzey bölümleri oluşur.

8. OFFSET komutunun kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Paralel kopyalamak

B) Fotoğrafı CAD programına kopyalamak

C) Dosya ismi vermek

D) Kısa çizgileri uzatmak

9. SCALE komutunun kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fotoğraf kopyalamak

B) Çizim açmak

C) Çizimi gerçek boyutlarına büyütmek veya küçültmek

D) Çizimi kaydetmek

10. GRADİENT komutunun kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çizgileri daireselleştirmek

B) Sürekli çizgi çizmek

C) Çizgi çizmek

D) Çizimi renklendirmek

11. Yazı motiflerinde çizgi ile yayları birleştirmede kullanılan komut aşağıdakilerden

hangisidir?

A) MIRROR

B) PEDİT

C) ERASE

D) COPY

12. Motif üzerinde döndürme işleminde kullanılan komut aşağıdakilerden hangisidir?

A) MIRROR

B) ROTATE

C) SCALE

D) COPY

13. Motifin reklendirilmesi işleminde kullanılan komut aşağıdakilerden hangisidir?

A) SCALE

B) GRADİENT

C) ROTATE

D) MIRROR

14. Simetri işleminde kullanılan komut aşağıdakilerden hangisidir?

A) COPY

B) MIRROR

C) ROTATE

D) MOVE

15. SCALE komutunun kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Motifin bir kısmını kesmek

B) Çizgileri kaydırmak

C) Çizimi belirli oranda büyütmek veya küçültmek

D) Çizimi döndürmek

16. Bu usluba Selçuklu münhanileri adı verilmesinin sebebi ne olabilir?

A) Anadolu Selçuklularda bolca kullanılmaları

B) Simetrik olmaları

C) Resmi yazışmalardaki yazı kenarlıkları olarak kullanılmaları

D) Desenlerin birbirini takip etmeleri

17. Aşağıdakilerden hangisinde fotoğraf çekimi sırasında ışığın durumu doğrudur?

A) Önden gelmelidir

B) Arkadan gelmelidir

C) Sağdan gelmelidir

D) Soldan gelmelidir

18. Çizime başladığımızda ölçeği dikkate almayıp sonradan ölçülendirmek bize ne

kazandırır ?

A) Fazla zaman harcamamak

B) Yerleşim yerinin belli olmaması

C) Sonradan istenilen ölçüye getirilmesinin kolay olması

D) Boyutunun büyük olmaması

19. SCALE komutunun kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fotoğraf kopyalamak

B) Çizim açmak

C) Çizimi gerçek boyutlarına büyütmek veya küçültmek

D) Çizimi kaydetmek

20. HATCH komutunun kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çizgileri daireselleştirmek

B) Sürekli çizgi çizmek

C) Çizgi çizmek

D) Çizimi renklendirmek

21. Aşağıdaki aşamalardan hangisiyle bordür çizimine başlanır?

A) Bordürün üzerinden ARC komutuyla geçerek

B) Karolaj isimlendirerek

C) Layer oluşturarak

D) Tarama yaparak

22. SPLINE komutunun kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çizgiye renk vermek

B) Layer ismi oluşturmak

C) Simetri almak

D) Birleşik yay çizgileri çizmek

23. HATCH komutunun kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarama yapmak

B) Çizgiyi kopyalamak

C) Çizgiyi kesmek

D) Çizgiyi daireselleştirmek

24. PLINE komutunun kullanım amacı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Layer oluşturmak

B) Çizgiyi silmek

C) Çizgiye kalınlık vermek

D) Sürekli birleşik çizgi çizmek

25. Yayların formlarının düzenlememizin sebebi nedir?

A) Hatlardaki kırıklıkları ortadan kaldırmak

B) Yayı belirli mesafede çoğaltmak

C) Yayın rengini değiştirmek

D) Hatları daha belirgin hale getirmek